

## **Giovanna Lomazzi**

Da sempre interessata alla musica classica e in particolar modo al mondo dell'opera lirica ha collaborato in varie istituzioni musicali con incarichi dirigenziali, uffici stampa e relazioni pubbliche. Ha studiato pianoforte ed è esperta della vocalità operistica. Ha partecipato come giurata a vari Concorsi di canto sia in Italia che all'estero e ha tenuto corsi di interpretazione vocale. Dal 1980 ha lavorato inoltre con incarichi dirigenziali, di Ufficio Stampa e Relazioni Pubbliche in vari Festival, tra cui: Festival dei due mondi di Spoleto, Festival Puccini di Torre del Lago, Cantiere di Montepulciano, oltre a diverse presentazioni di minor durata in altre prestigiose istituzioni, tra cui: Sagra Umbra, Festival di Ravello, Teatro Regio di Parma, Teatro dell'Opera di Roma.

Dal 2000 è Vice-Presidente del Teatro Sociale di Como-AsLiCo, con la quale organizza in prima linea il Concorso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa, giunto alla 66<sup>a</sup> edizione.

Nel 1953 dopo una recita al Teatro alla Scala, ha avuto l'occasione di conoscere Maria Callas: inizia da allora un rapporto di grande amicizia e solidarietà che le consentirà di seguire l'insigne artista ed esserle vicina nelle tappe fondamentali della sua carriera e della sua vita.