

Carlo Majer nasce a Milano nel 1955 da una famiglia di industriali.

Nel 1986 assume la direzione artistica dei Pomeriggi Musicali.

Nel 1991, a 35 anni, diventa direttore artistico del Teatro Regio di Torino: è il più giovane direttore artistico nella storia degli Enti Lirico-Sinfonici italiani.

Trascorre 9 anni a Torino, trasformando il Regio in un teatro di fama internazionale.

Per 4 anni, a seguire, dirige il Teatro San Carlo di Napoli.

Collabora con numerose orchestre e festival, promuovendo in collaborazione con Riccardo Chailly la crescita dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano.

Nel contempo, ricopre posizioni accademiche presso le Università di Napoli e di Venezia oltre ad essere un popolare "cultural DJ" su RAI Radiotre.

Dal 2001, lascia gradualmente le sue cariche artistiche per gestire il gruppo industriale di famiglia, Rheavendors Group S.p.A.: azienda leader nella progettazione e distribuzione di distributori automatici.